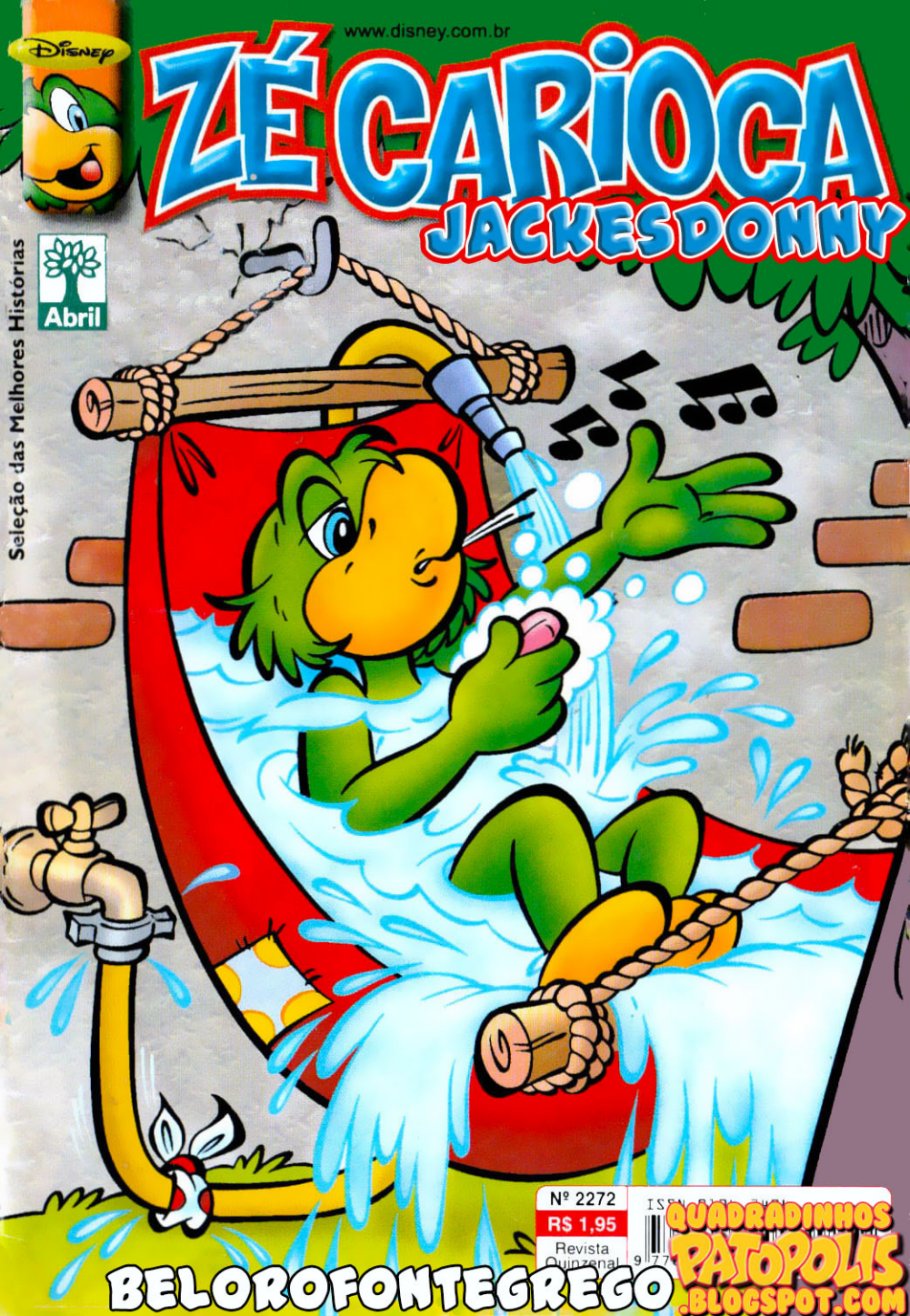
www.disney.com.br

# ZÉ CARIOCA

## JACKESDONNY

Abril

Seleção das Melhores Histórias



Nº 2272
R$ 1,95
Revista Quinzenal

BELOROFONTEGREGO

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

www.disney.com.br

Disney

# ZÉ CARIOCA

Abril

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2272
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104 3404
9 770104 340005 02272

# PREPARE-SE:
# O BICHO VAI PEGAR.

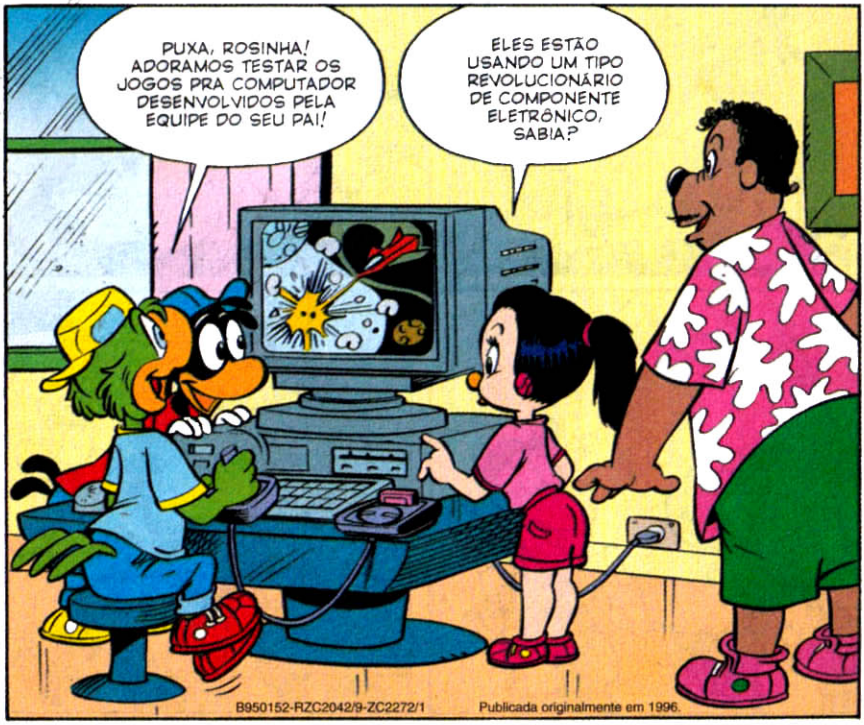
**Já nas bancas.**

Ou compre pela internet: www.superinteressante.com.br/loja
Pelo tel.: (11) 6846-4747 Por e-mail: produtos@abril.com.br

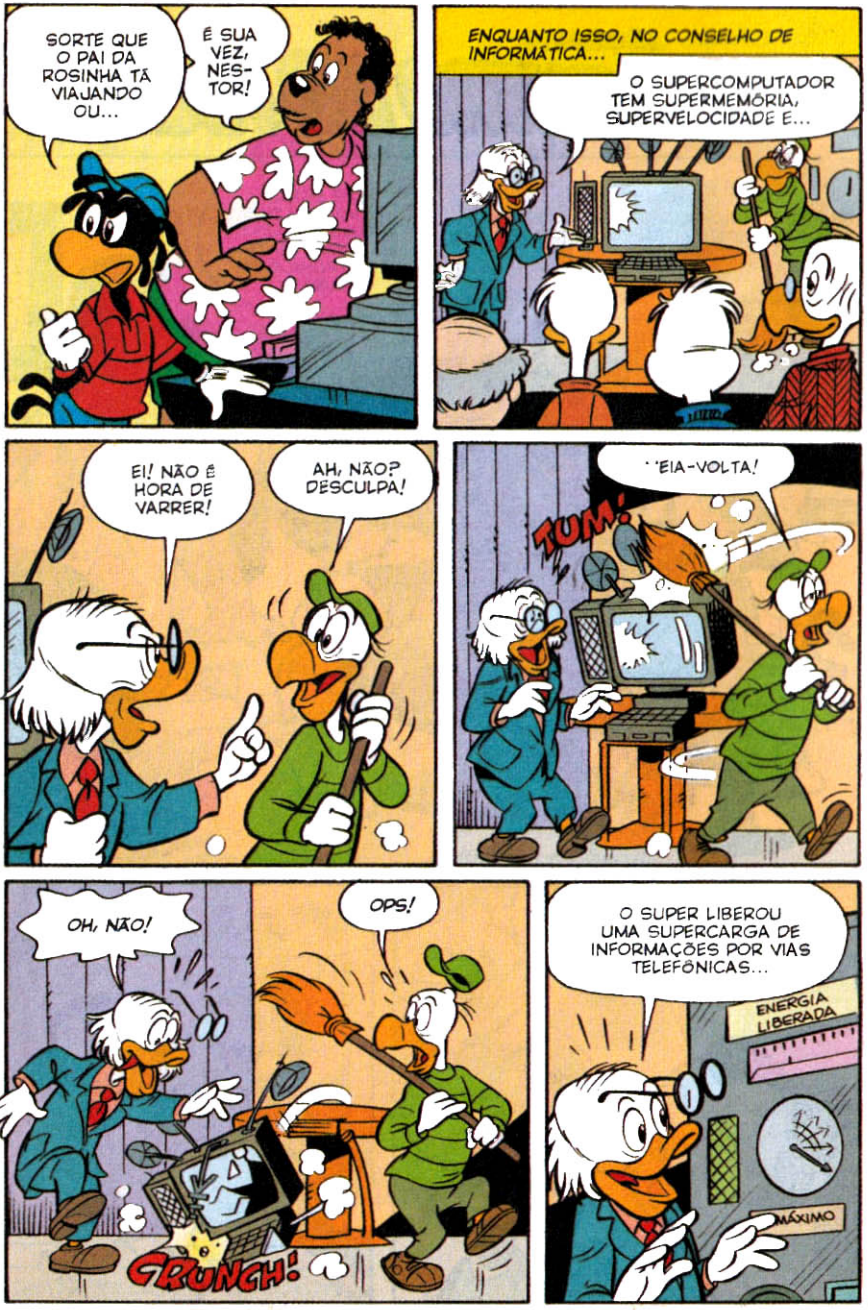
EDITORA Abril

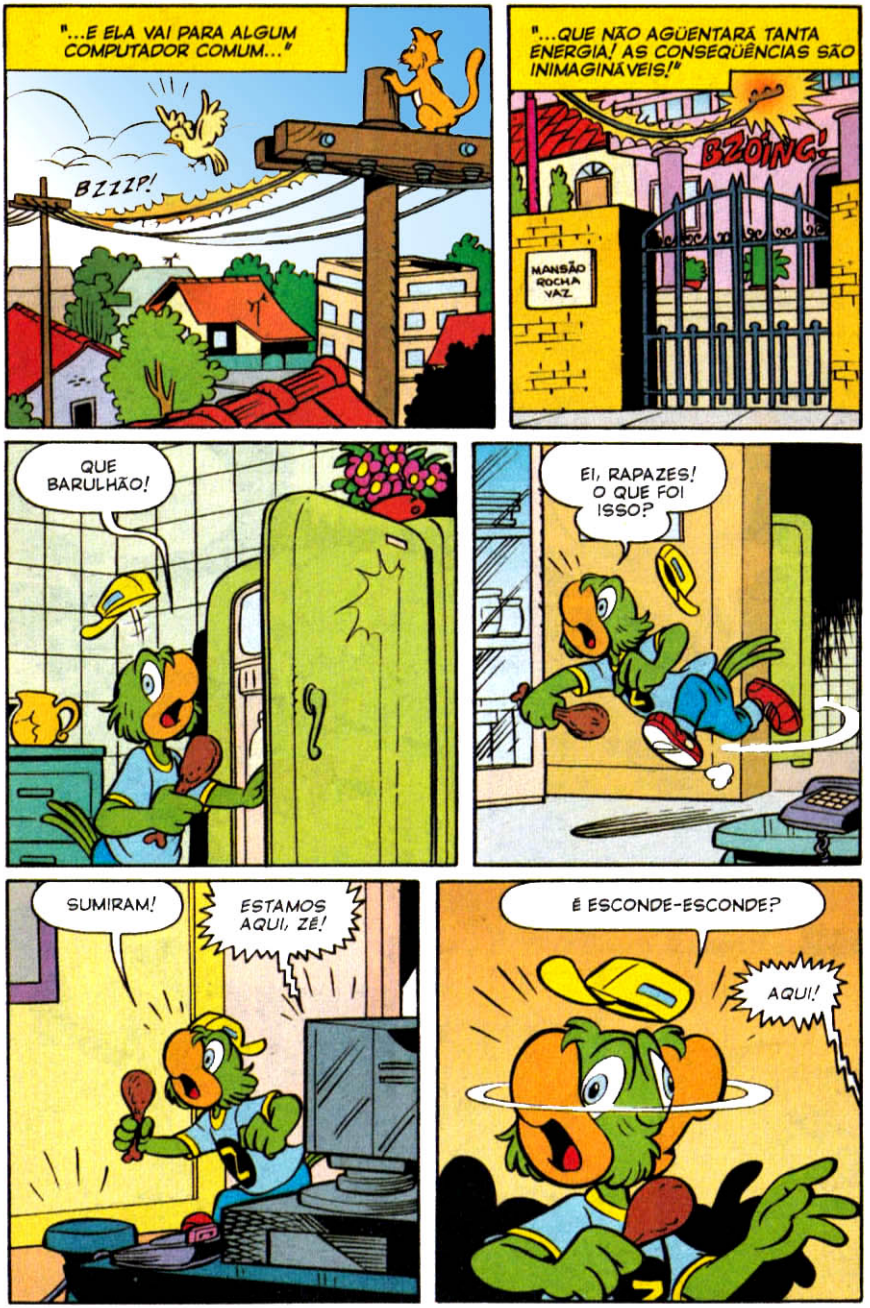
SUPER INTERESSANTE

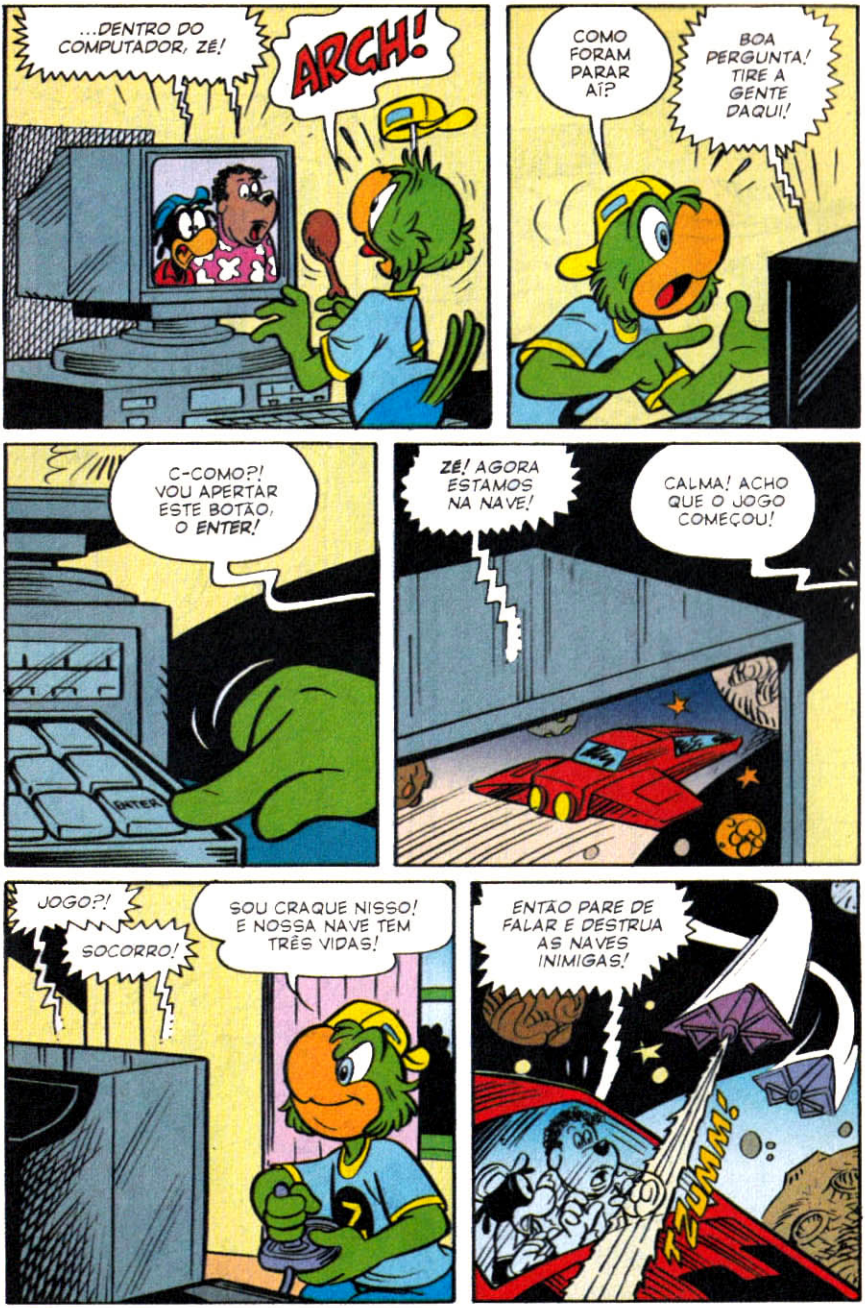
# POR DENTRO DO MICRO

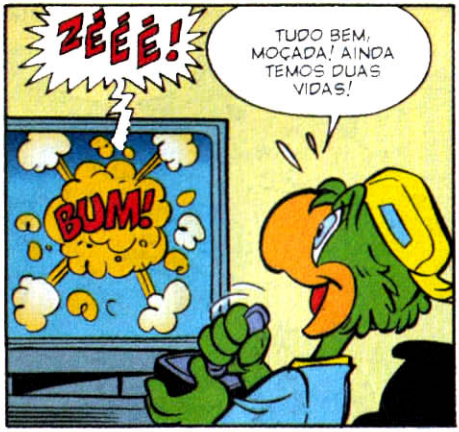


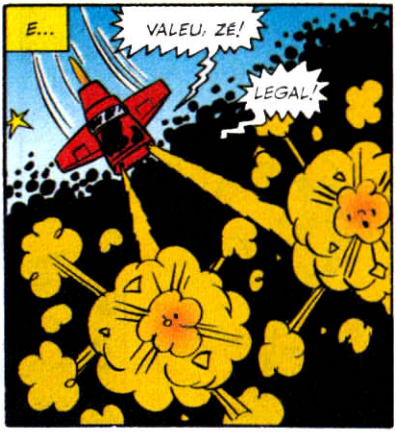
Desenhos: ELI LEON • Arte-Final: JOÃO ANSELMO • Cores e Letras: ESTUDIO LUA AZUL


SORTE QUE O PAI DA ROSINHA TÁ VIAJANDO OU...
É SUA VEZ, NÉSTOR!
ENQUANTO ISSO, NO CONSELHO DE INFORMÁTICA...
O SUPERCOMPUTADOR TEM SUPERMEMÓRIA, SUPERVELOCIDADE E...
EI! NÃO É HORA DE VARRER!
AH, NÃO? DESCULPA!
TUM!
VEIA-VOLTA!
OH, NÃO!
OPS!
CRUNCH!
O SUPER LIBEROU UMA SUPERCARGA DE INFORMAÇÕES POR VIAS TELEFÔNICAS...
ENERGIA LIBERADA
MÁXIMO


"...E ELA VAI PARA ALGUM COMPUTADOR COMUM..."
BZZZP!
"...QUE NÃO AGÜENTARÁ TANTA ENERGIA! AS CONSEQÜÊNCIAS SÃO INIMAGINÁVEIS!"
BZOING!
MANSÃO ROCHA VAZ
QUE BARULHÃO!
EI, RAPAZES! O QUE FOI ISSO?
SUMIRAM!
ESTAMOS AQUI, ZÉ!
É ESCONDE-ESCONDE?
AQUI!


...DENTRO DO COMPUTADOR, ZÉ!
ARGH!
COMO FORAM PARAR AÍ?
BOA PERGUNTA! TIRE A GENTE DAQUI!
C-COMO?! VOU APERTAR ESTE BOTÃO, O ENTER!
ENTER
ZÉ! AGORA ESTAMOS NA NAVE!
CALMA! ACHO QUE O JOGO COMEÇOU!
JOGO?!
SOCORRO!
SOU CRAQUE NISSO! E NOSSA NAVE TEM TRÊS VIDAS!
ENTÃO PARE DE FALAR E DESTRUA AS NAVES INIMIGAS!
TZUMM!


ZÉÉÉ!
TUDO BEM, MOÇADA! AINDA TEMOS DUAS VIDAS!
BUM!

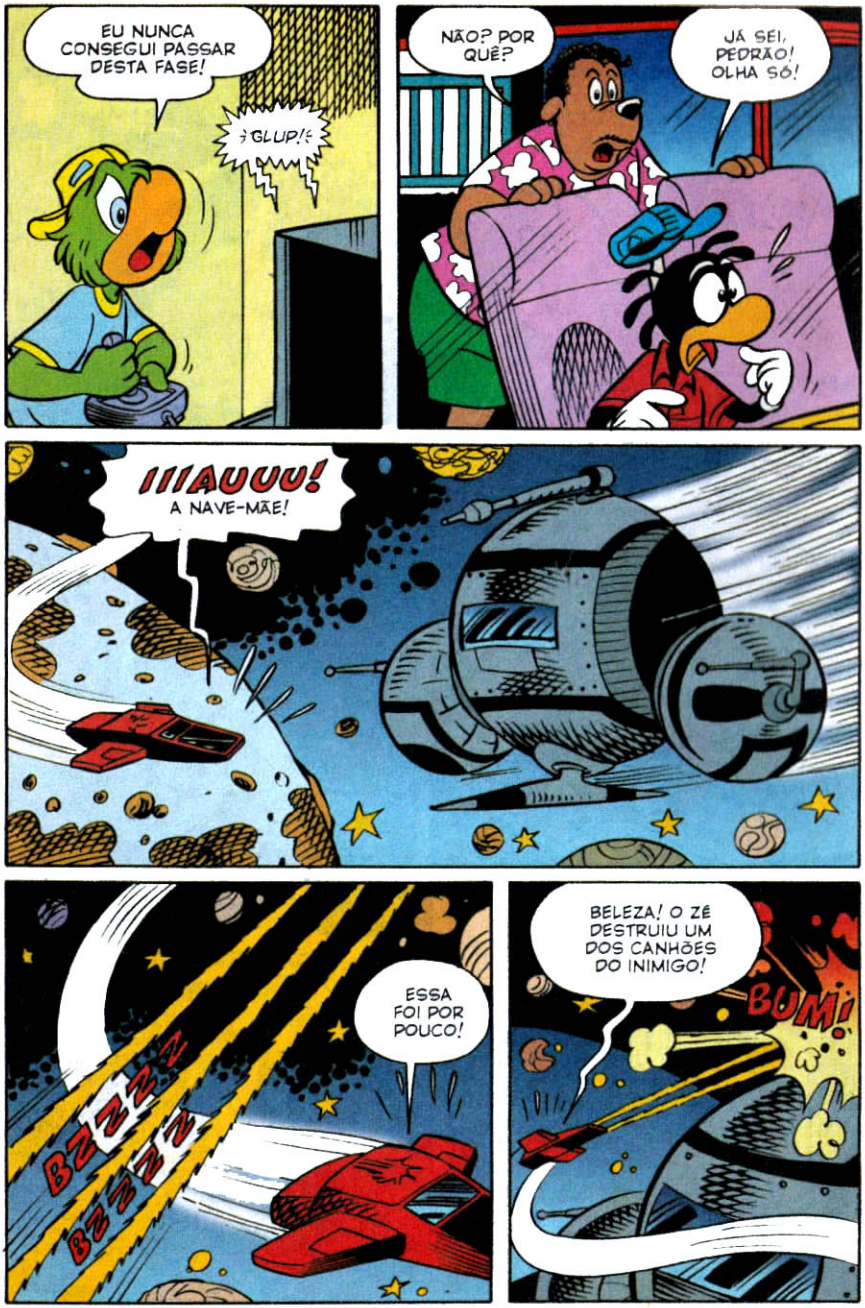

E...
VALEU, ZÉ!
LEGAL!

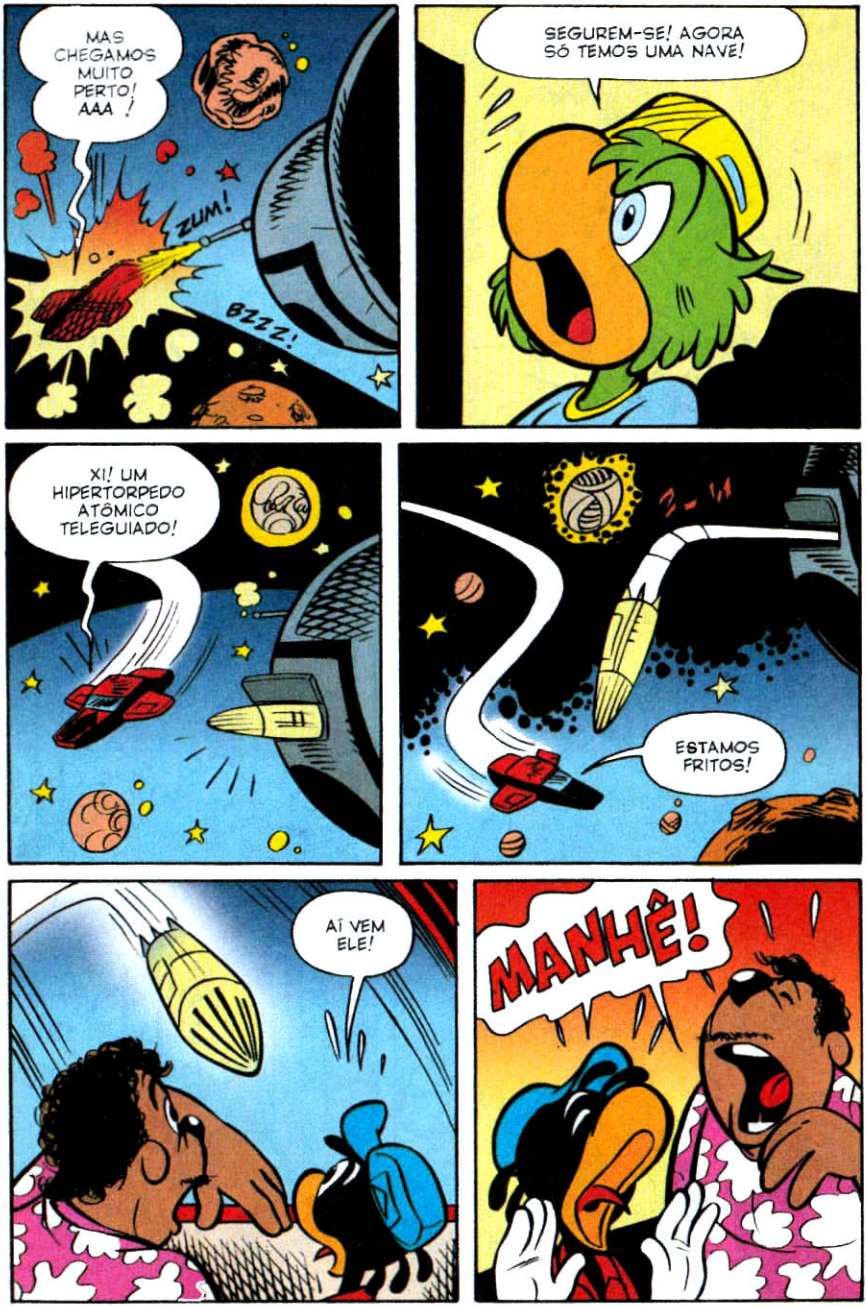
TÔ TRANQÜILO! O ZÉ É FERA!
É... MAS DÁ UMA OLHADA LÁ FORA!

O INIMIGO TRIPLICOU O NÚMERO DE NAVES!
A CADA FASE, AS DIFICULDADES AUMENTAM!

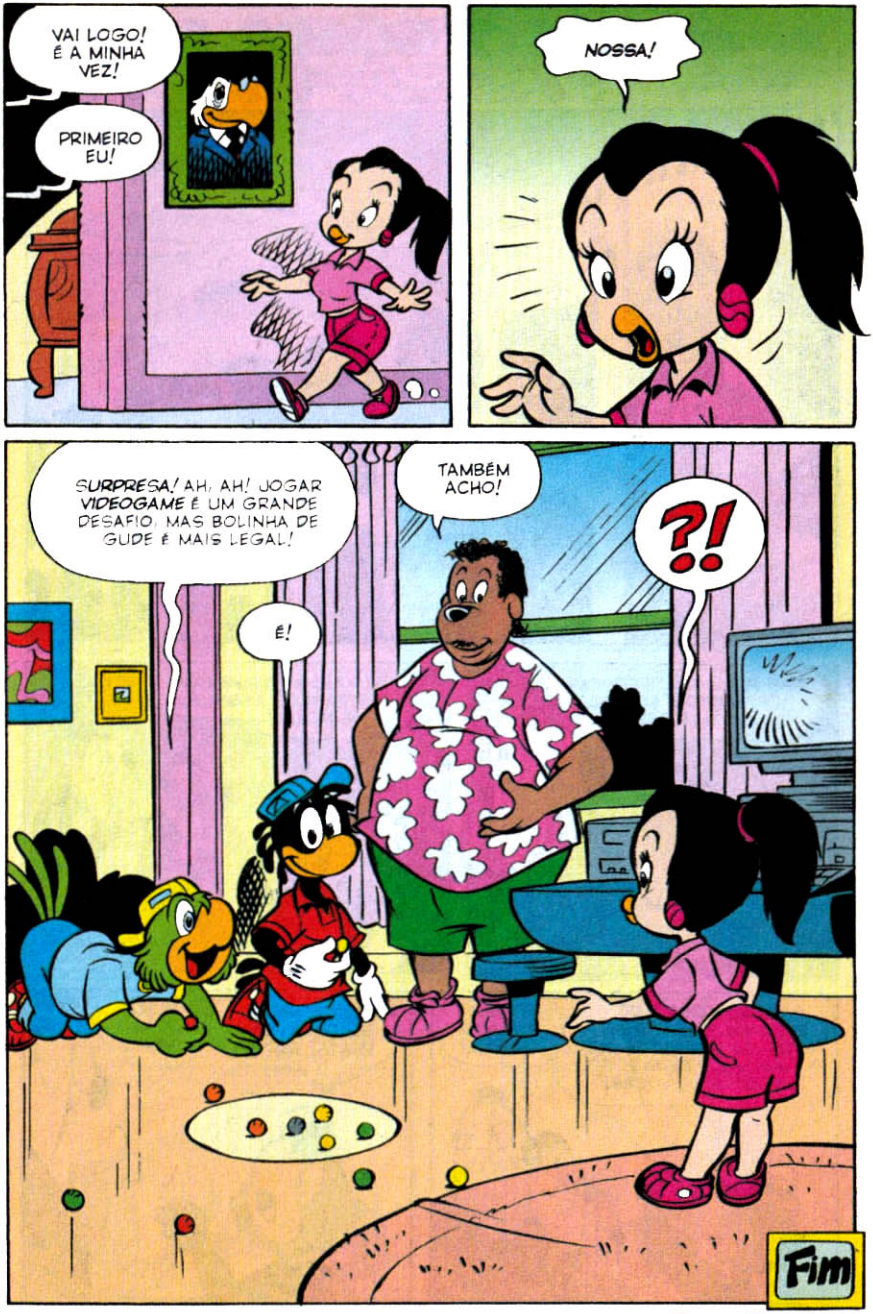
PRA MIM, É MOLEZA!
BUM!
BUM!
BUM!

CHEGAMOS À ÚLTIMA FASE!
LEGAL!
É DIVERTIDO!


EU NUNCA CONSEGUI PASSAR DESTA FASE!
GLUP!
NÃO? POR QUÊ?
JÁ SEI, PEDRÃO! OLHA SÓ!
IIIAUUU!
A NAVE-MÃE!
BZZZZ
BZZZZ
ESSA FOI POR POUCO!
BELEZA! O ZÉ DESTRUIU UM DOS CANHÕES DO INIMIGO!
BUM!


MAS CHEGAMOS MUITO PERTO! AAA!
ZUM!
BZZZ!
SEGUREM-SE! AGORA SÓ TEMOS UMA NAVE!
XI! UM HIPERTORPEDO ATÔMICO TELEGUIADO!
ESTAMOS FRITOS!
AÍ VEM ELE!
MANHÊ!

AH, AH, AH!
?
!
SEUS BEBÊS CHORÕES! EU APERTEI A PAUSA!
PAUSA
ORA, SEU... ANIMAL!
SOU DO CONSELHO DE INFORMÁTICA! POSSO ENTRAR? É URGENTE!
HÃ?
SIM!
NOSSO RASTREADOR DESCOBRIU UMA SUPERCARGA DE ENERGIA NO COMPUTADOR DAQUI!
SOCORRO!
PUXA!
DEPOIS...
PRONTO! UFA!
?


VAI LOGO! É A MINHA VEZ!
PRIMEIRO EU!
NOSSA!
SURPRESA! AH, AH! JOGAR VIDEOGAME É UM GRANDE DESAFIO. MAS BOLINHA DE GUDE É MAIS LEGAL!
É!
TAMBÉM ACHO!
?!
Fim

ZÉ CARIOCA

WALT DISNEY

# NA TERRA DOS TASCA-LASCA

Publicada originalmente em 1972.

Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI • Cores e Letras: ESTUDIO LUA AZUL

HUM... BOM DINHEIRO!
NHAC!
MUITO BEM... ACHAR QUE SERVIR! ÍNDIO NÃO ENTENDER MUITO DE DINHEIRO DE BRANCO!
AH! VOCÊS SÃO ÍNDIOS!
SIM, DA TRIBO DOS TASCA-LÁSCA! QUE QUERER SABER?
OH, NADA, MUITO OBRIGADO! MINHA CURIOSIDADE JÁ ESTÁ SATISFEITA!
ESPERAR! ÍNDIO MUITO HONESTO! BRANCO PAGAR PRA SABER, BRANCO IR SABER!
MAS... MAS... É QUE EU JÁ ESTOU INDO...
MARCAR NO PAPEL! VIDA EM TRIBO MUITO BOA...
ACHO MELHOR EU FAZER O QUE ELES DIZEM, SENÃO ME TASCAM A LÁSCA NA CABEÇA!
ONDE É QUE EU COLOQUEI AQUELE LÁPIS?
CHEFE TAKAPUA GRANDE CACIQUE!
POR QUE BRANCO NÃO ESTAR MARCANDO NO PAPEL?
É... É QUE... ¿GLUP!? EU SOU UM REPÓRTER MODERNO! USO MÉTODOS AUDIOVISUAIS! EH, EH!
HUM! BRANCO COMPLICADO... NÓS VIR COM GRANDE PÁSSARO!
QUE BOBOCAS... NEM SABEM DIZER AVIÃO!

NÓS ESTAR DE PARTIDA... GRANDE PÁSSARO VIR BUSCAR!
ÓTIMO... E EU VOU CONTINUAR A PASSEAR! DIGO, A TRABALHAR! TCHAU!
NÃO! BRANCO PAGAR, BRANCO SABER! BRANCO IR CONHECER TRIBO!
QUE IDIOTICE... VOU FINGIR QUE VOU JUNTO... É CLARO QUE NÃO ME DEIXARÃO ENTRAR NO AVIÃO!
NÓS CHEGAR AQUI! PÁSSARO VIR NOS BUSCAR!
QUÊ?! MAS NENHUM AVIÃO PODE DESCER NESTE MORRO...
QUEM FALAR EM AVIÃO? ÍNDIO NÃO TER DINHEIRO PRA PASSAGEM!
ENTÃO... ENTÃO...
SOCORRO MANHÊÊÊ!
BRANCO NÃO TER MEDO... GRANDE PÁSSARO ENSINADO!
GRANDE PÁSSARO VOAR DEPRESSA! LOGO NÓS CHEGAR À TRIBO!

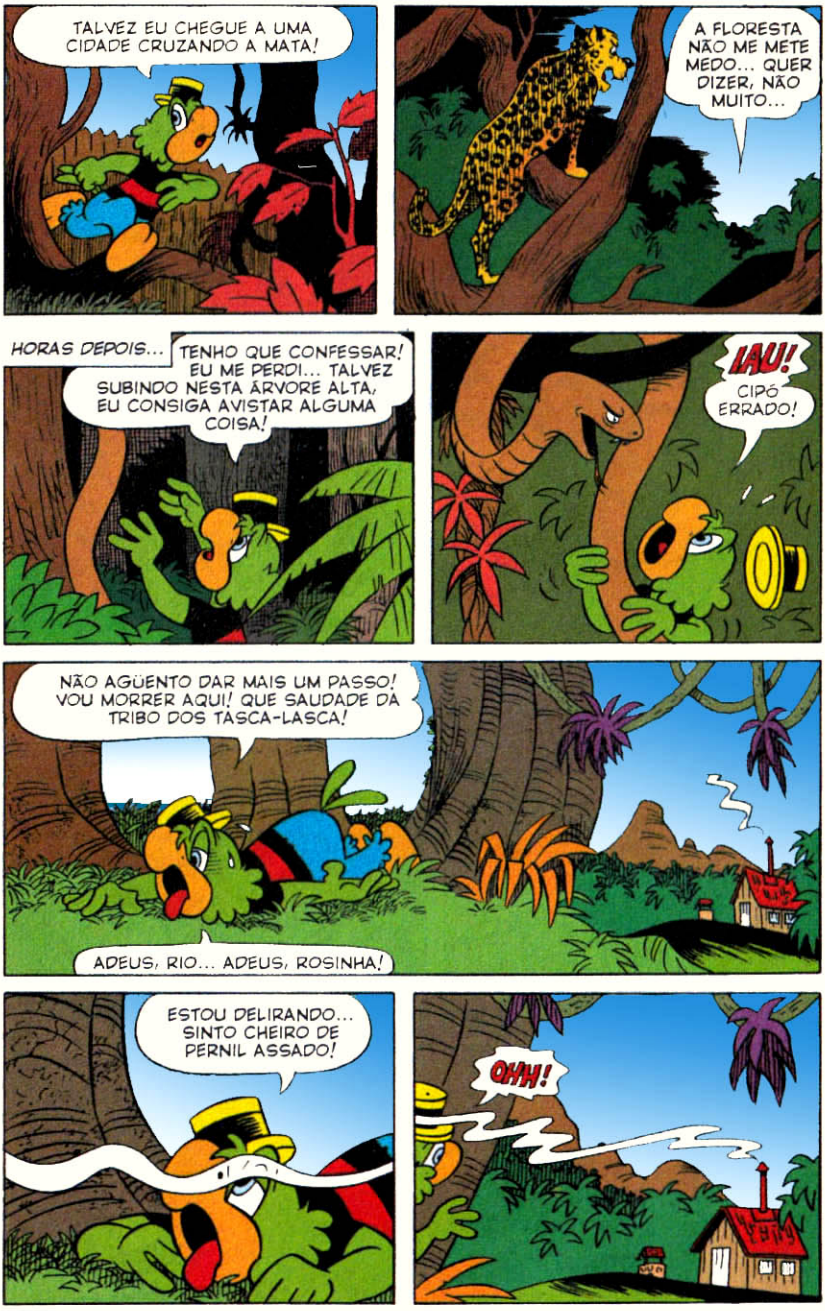
LÁ ESTAR A TABA! BRANCO PODER TIRAR ROUPA! AQUI ROUPA NÃO PRESTAR PRA NADA!
TONC!
NÓS CHEGAR! GRANDE PÁSSARO NÃO PODER VOAR MAIS BAIXO POR CAUSA DA ÁRVORE... BRANCO DESCULPAR MAU JEITO!
ESSE, CHEFE TAKAPUA!
GUBA! BUBA!
ELE MANDAR GENTE AO RIO FALAR COM ADVOGADO SOBRE VENDER TERRAS!
SUBA DUBA! UBÁ TUBA!
CHEFE DIZER BRANCO HÓSPEDE... BRANCO AMIGO!
CRAC!
PUXA... SE OS AMIGOS SÃO TRATADOS ASSIM, COMEÇO A SENTIR PENA DOS INIMIGOS!
NÃO DEVER! INIMIGOS MUITO MAUS!
AÍ ESTAR! COMEÇAR ATAQUE DAS QUATRO HORAS!

DEPRESSA! PRA TABA!
NEM PRECISA MANDAR!
QUE TRIBO ESTÁ ATACANDO VOCÊS?
NÓS NÃO SABER! QUANDO NÓS SAIR PRA LUTAR, NÃO VER NINGUÉM!
IBA! UBA! UBA!
ESTAR VENDO? ATAQUE PARAR!
E ACONTECE SEMPRE?
DUAS VEZES POR DIA... OU TRÊS! ISTO FAZER UM MÊS, JÁ!
UFA... BEM, QUE TAL ME LEVAR DE VOLTA, HEIN? ACHO QUE JÁ VI O BASTANTE!
QUE NADA!
POR EXEMPLO, VOCÊ NEM VER QUE ESSE TRONCO NÃO SER TRONCO... SER JACARÉ!
EU NÃO TRABALHO EM JORNAL NENHUM! EU CONFESSO... CHEGA!
BRANCO MUITO NERVOSO!
GRANDE PÁSSARO MUITO CANSADO! BRANCO TER QUE ESPERAR AMANHÃ!
OH, NÃO!

MAIS TARDE...
ATÉ QUE ESSES ÍNDIOS SÃO LEGAIS... COMEÇO A GOSTAR DESTA VIDA!
NÃO ACONTECERAM MAIS ATAQUES E AMANHÃ CEDO VOU EMBORA... HUMM... QUE PENA!
E PENSAR QUE EXIGI QUE ME MANDASSEM DE VOLTA...
CAI A NOITE...
AGORA... DORMIR NUMA REDE MACIA... HUM... VOU PEDIR PRA ME TRAZEREM MAIS VEZES...
QUANDO TODOS DORMEM...
EH, EH, EH! EH, EH, EH!
SINTO CHEIRO DE QUEIMADO... O QUE SERÁ QUE ESTÃO ASSANDO?
FUNCH
SOU EU! IAUU!!

FOGO! FOGO NA ALDEIA!
GABA!
TABA!
SABA-DABA-DÁ! BUMBA MEU BOI! BUGA-IUGA!
CHEFE DIZER: BRANCO DISTRAÍDO QUEIMAR C OÇA! PEDIDO DE IR EMBORA SER ATENDIDO! PARTIR DE MANHÃ!
NÃO! DIZ PRA ELE QUE NÃO FUI EU QUEM INCENDIOU A CHOÇA!
DABA-BU BADU BADU!
ESTRANHAS MARCAS! INIMIGO PÔR FOGO NA CHOÇA!
QUANDO TER ATAQUE SEMPRE APARECER MARCAS ASSIM!
SABABADÁ! OBA! SABUNDIM-SÁBUNDÉM!
CRAC!
CHEFE PEDIR DESCULPAS...
OBRIGADO... SABUM-DIM-SABUNDÉM PRA ELE TAMBÉM!

SAIBA, CHEFE, QUE PODE CONTAR COMIGO PRO QUE DER E VIER!
E QUE, NA MINHA TERRA, SOU CONHECIDO COMO ZÉ, O DESTEMIDO! AAAHH!
ME ACERTARAM! ESTOU FERIDO! VOU MORRER!
HUM...
SER UM PAPEL AMASSADO... ESCRITO EM LÍNGUA DE BRANCO!
HEIN?
AQUI DIZ: BRANCO INTROMETIDO! SE NÃO QUISER MORRER, CAIA FORA IMEDIATAMENTE!
CHEFE QUERER SABER O QUE QUERER DIZER IMEDIATAMENTE... EI, AONDE IR BRANCO?
VOU SEGUIR AS INSTRUÇÕES DO PAPEL! A QUE HO AS É O PRÓXIMO VÔO?
BRANCO NÃO PODER IR! CHEFE DIZER BRANCO FICAR, BRANCO FICAR!
TÁ BOM! NÃO PRECISA EMPURRAR, NÉ?
NO DIA SEGUINTE...
OUTRO ATAQUE... VOU APROVEITAR A CONFUSÃO PRA CAIR FORA!


TALVEZ EU CHEGUE A UMA CIDADE CRUZANDO A MATA!
A FLORESTA NÃO ME METE MEDO... QUER DIZER, NÃO MUITO...
HORAS DEPOIS...
TENHO QUE CONFESSAR! EU ME PERDI... TALVEZ SUBINDO NESTA ÁRVORE ALTA, EU CONSIGA AVISTAR ALGUMA COISA!
IAU!
CIPÓ ERRADO!
NÃO AGÜENTO DAR MAIS UM PASSO! VOU MORRER AQUI! QUE SAUDADE DA TRIBO DOS TASCA-LASCA!
ADEUS, RIO... ADEUS, ROSINHA!
ESTOU DELIRANDO... SINTO CHEIRO DE PERNIL ASSADO!
OHH!

UMA CASA... A CIVILIZAÇÃO! ÁGUA... COMIDA... HEIN?
EH, EH, EH, EH!

QUATRO HORAS... VOU DAR MAIS UMA CARGA DE FLECHAS NAQUELES ÍNDIOS! DESTA VEZ ELES VÃO ABANDONAR AS SUAS TERRAS! EH, EH, EH!

AS MARCAS... AS SETAS SÃO LANÇADAS COM CATAPULTA! É O *INIMIGO*, EM DÚVIDA!
EH, EH, EH, EH!

VOU ME ESCONDER NESTE POÇO ATÉ ELE ENTRAR... DEPOIS, TALVEZ EU ACHE UM MEIO DE AGARRAR O PILANTRA! (OU DELE NÃO ME AGARRAR!)

AQUELES SELVAGENS NÃO TÊM DIREITO ÀS TERRAS... IMAGINEM, AS MAIS RICAS EM MINÉRIO NA REGIÃO! MAS EU VOU EXPULSAR *TODOS*! EH, EH!

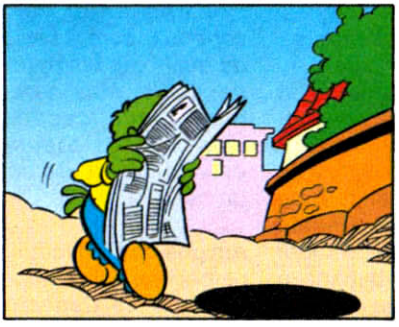
ESTE CALOR DÁ UMA SEDE... UFA... COMO PESA ESTE BALDE... DEVE SER O CANSAÇO DE COMBATER OS ÍNDIOS!
OS IDIOTAS... NÃO QUISERAM VENDER AS TERRAS!

OLÁ! BELO DIA, NÃO?
?!

O BRANCO INTROMETIDO! VOU... VOU... GLUB!
CALOR, NÃO?

VOU ACABAR COM ELE... OHH! OS ÍNDIOS!
NÓS SEGUIR RASTRO BRANCO CARIOCA!
VOU É DAR O FORA... UUF!
BOA, CHEFE... DÊ-LHE AQUELE ABRAÇO!
BUGA!
É O BRANCO MALVADO QUE QUERER COMPRAR NOSSAS TERRAS A PREÇO DE BANANAS!
POR FAVOR... SEI QUE ELE É UMA MANCHA NEGRA EM MEIO AOS BRANCOS... MAS NÃO O COZINHEM NUM CALDEIRÃO!
ORA... ISSO NÃO SE USAR MAIS! NÓS ENTREGAR ELE PRO DELEGADO NO POVOADO MAIS PRÓXIMO! SER PERTO...
DEPOIS...
SE EU CONTASSE A AVENTURA QUE TIVE, NINGUÉM IA ACREDITAR! MAS NÃO QUERO NEM SABER DE SELVA POR MUITO TEMPO!
VOU VISITAR A ROSINHA E... AAH! LÁ VÊM OS ÍNDIOS DE NOVO! MÃE!
EI!
POR QUE SERÁ QUE BRANCO CORRER? NÓS SÓ QUERER DAR A ELE SAQUINHO CHEIO DE OURO ENCONTRADO EM NOSSAS TERRAS!
Fim

Publicada originalmente em 1979.



Desenhos: CARLOS EDGAR HERRERO • Cores e Letras: ESTUDIO LUA AZUL

# Cantinho do Zé

Gostei muito da história *O Tesouro do Capitão Gancho*, publicada na edição 2265. Queria saber quantos anos tem a revista do Zé.

**Christian F. Abreu (10 anos)**
**Porto Alegre – RS**

*Christian, a revista do papagaio começou a ser publicada em janeiro de 1961. Ela tem, portanto, 43 anos. Se você curtiu a aventura em que o Zé enfrentou o Capitão Gancho, não pode perder* Viagem à Terra do Nunca. *Essa história será publicada na edição 2277, em fevereiro de 2005, e o papagaio vai encarar o pirata mais uma vez.*

Olá, pessoal. A revista do Zé está muito legal. Gosto mais das histórias antigas e agora posso saber quem foram os desenhistas e roteiristas dessas aventuras. Os meus artistas prediletos são: Renato Canini, Ivan Saidenberg e Jorge Kato. Que tal publicar entrevistas com eles na Arca do Zé?

**André Costa**
**Por e-mail**

*Valeu pelos elogios, André. Nós gostamos da sua sugestão de entrevistas com os artistas das aventuras do papagaio e vamos estudá-la com carinho. Na Arca deste Cantinho, você pode saber mais sobre a carreira do Saidenberg.*

**Matheus Manchester**
**Manaus – AM**

Acho muito bacana ler histórias de todas as épocas do Zé Carioca. Por causa dessa iniciativa de divulgar os créditos, eu me tornei fã do Renato Canini. Gostaria de saber quando foi publicada a primeira história dele e o que o Canini está fazendo atualmente.

**Elaine Aguiar (17 anos)**
**S. José do Rio Preto – SP**

*Anote aí:* O Leão que Espirrava, *publicada na edição 1015, de abril de 1971, foi o primeiro trabalho de Renato Canini. Nessa trama, ele assina os desenhos e o roteiro. Além de ser a estréia do artista, há outra curiosidade: a aventura marca a primeira aparição do Zé Paulista. Hoje, Canini está aposentado e mora em Pelotas, no Rio Grande do Sul.*

Vocês publicam histórias inéditas em *Mickey* e *Pato Donald*. Existe previsão para novas aventuras neste gibi? Na minha opinião, a revista do Zé Carioca é a melhor da Disney. Os meus personagens preferidos são o magnata Rocha Vaz e o malandro do Zé Galo.

**Agostinho Mainkosky**
**Colombo – PR**

*Por enquanto, vamos continuar com a seleção de melhores histórias do papagaio. Mas garantimos a publicação de clássicos de todas as épocas do Zé, da década de 1950 a 1990.*

Amigos da Redação Disney, acompanho as aventuras do Zé Carioca há muitos anos. Na minha infância, tive uma pequena coleção de gibis, mas infelizmente ela se perdeu. Será que vocês poderiam me ajudar a descobrir o título e em qual edição foi publicada a história em que o Zé participa de uma corrida de carrinhos de rolimã? Acredito que tenha sido no final da década de 1970. Essa aven-

tura me marcou bastante, porque meu pai fazia carrinhos de rolimã para mim e para meu irmão.

**Elias T. Peixoto (36 anos)**
**Por e-mail**

*Acertou, Elias. A história a que você se refere é* Zé Relâmpago, *da edição 1411, de novembro de 1978. Desenhada por Carlos Edgar Herrero, essa trama mostra o Zé numa disputa com um carrinho emprestado pelo Pedrão, o lendário Relâmpago, que nunca tinha perdido uma só corrida.*

## A ARCA DO ZÉ

**Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi**

As histórias do Zé Carioca ganharam novos rumos na década de 1970. Surgiram mais personagens em situações e cenários variados. Boa parte dessas inovações veio da imaginação fértil do roteirista Ivan Saidenberg. Nascido em 1940 na cidade de Piracicaba, no interior de São Paulo, iniciou a carreira em 1959, em parceria com seu irmão Luís, produzindo histórias de terror e espionagem para a Editora Brasil América.

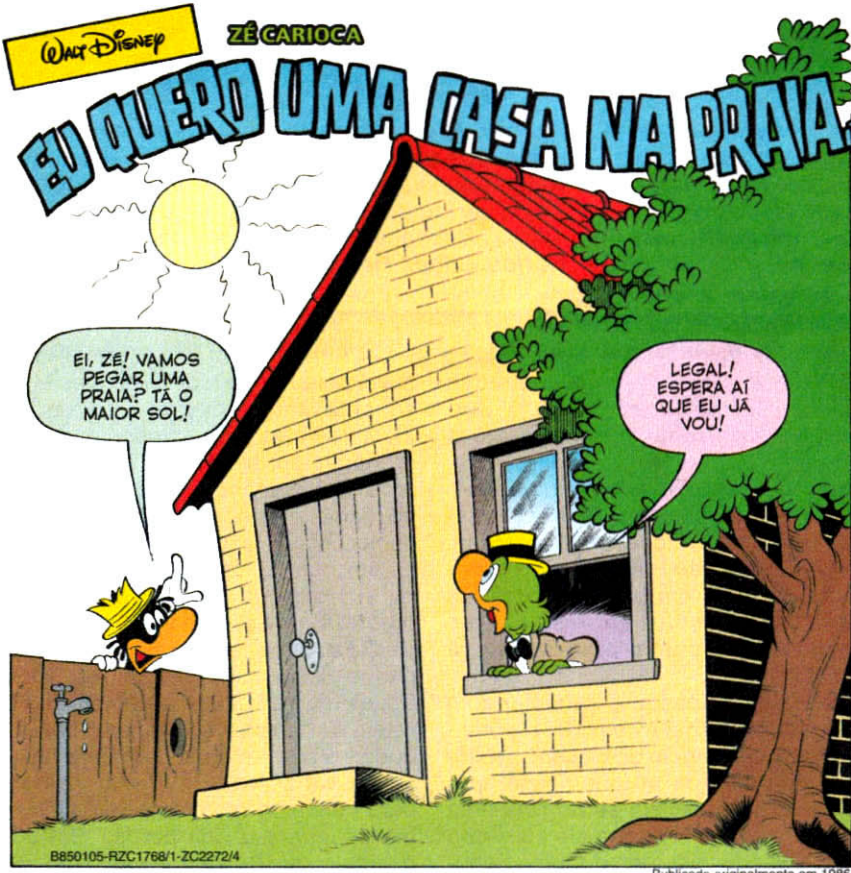
Saidenberg começou a trabalhar com os quadrinhos Disney em 1971, por indicação de Maurício de Sousa, criador da Turma da Mônica, que nessa época também publicava seus gibis pela Editora Abril. E foi aí que ele começou a escrever as histórias do papagaio e a trabalhar com um amigo de longa data, o desenhista Renato Canini: "Eu e o Canini fizemos um casamento perfeito". Não por acaso, os primos do Zé Carioca são um dos muitos frutos desse casamento criativo: "Lembro-me de ter comentado que tinha adorado o Zé Paulista que ele [Canini] havia criado e eu estava querendo fazer primos de várias regiões do Brasil. Ele topou na hora", relembra o roteirista.

Além disso, a dupla também foi responsável pela Agência de Detetives Moleza, pelo Morcego Verde e por um dos mais queridos personagens do núcleo do papagaio: o Pedrão. "Ele foi inspirado em um conhecido meu, o Ademar, no gênio e também fisicamente. Era capaz, inclusive, de fazer qualquer coisa por uma feijoada", diz. Nessa fase de sua carreira, Saidenberg também prestava serviços para o jornal carioca *O Pasquim*. Isso o obrigava a viajar para o Rio de Janeiro com freqüência. Essas idas e vindas se refletiram nos roteiros. "A redação ficava numa rua que servia de entrada para uma favela e, por várias vezes, eu subi o morro para conversar com as pessoas e saber como era a vida por lá." Um bom exemplo do trabalho de investigação para a elaboração de roteiros é a história *Papagaio Disco Clube*, republicada na edição 2264, que foi inspirada num episódio verídico dessa favela.

Depois de deixar sua marca nas aventuras do Zé, Saidenberg saiu da Editora Abril em 1984 para ir morar em Israel. No início deste ano, ele retornou ao Brasil e está vivendo em Santos, no litoral de São Paulo. Se alguém quiser entrar em contato com ele, deve escrever para: velvetmoonu2@hotmail.com.

Conheça a família de super-heróis mais hilária do mundo na graphic novel
Os Incríveis, a versão em quadrinhos do mais novo desenho animado da Disney/Pixar.
**CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8° andar**
**05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br**

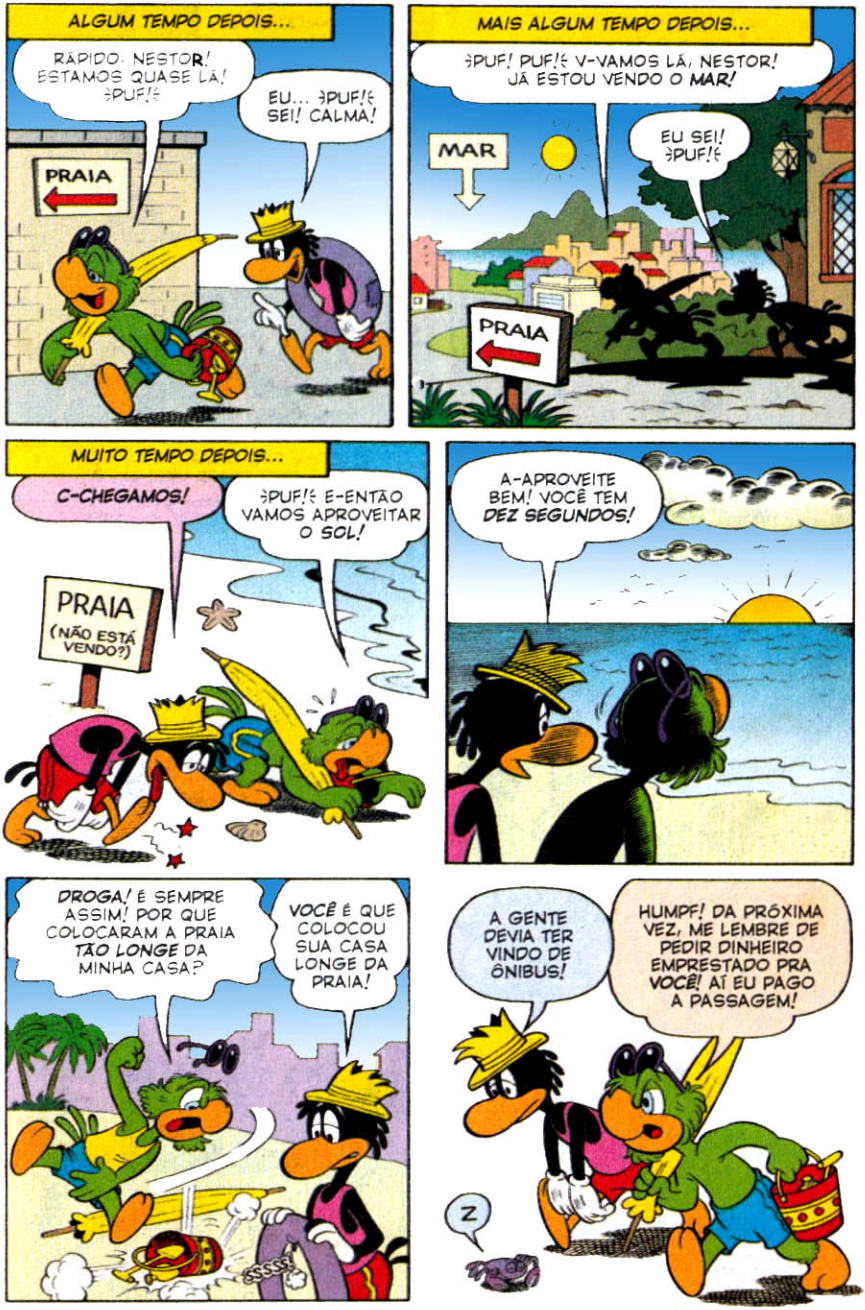
# EU QUERO UMA CASA NA PRAIA,

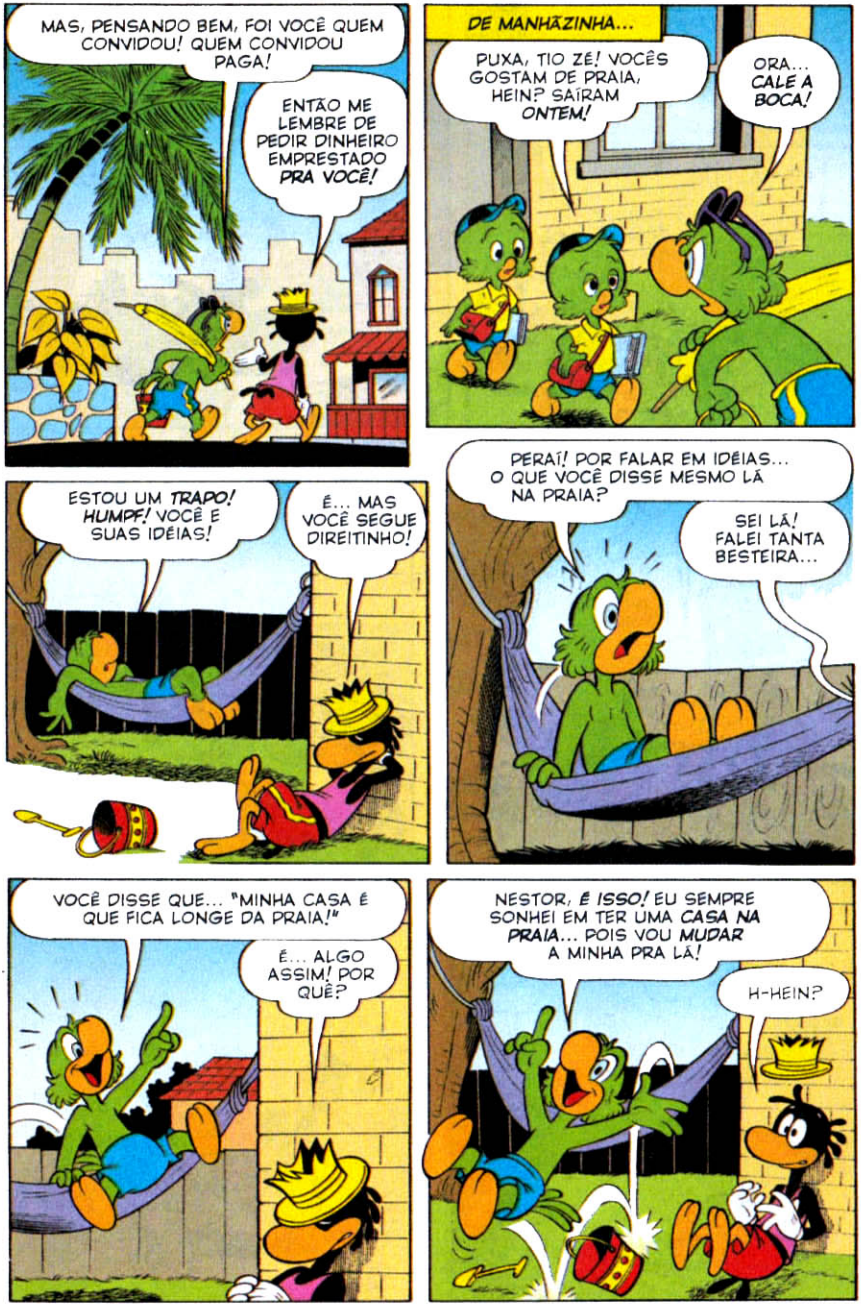


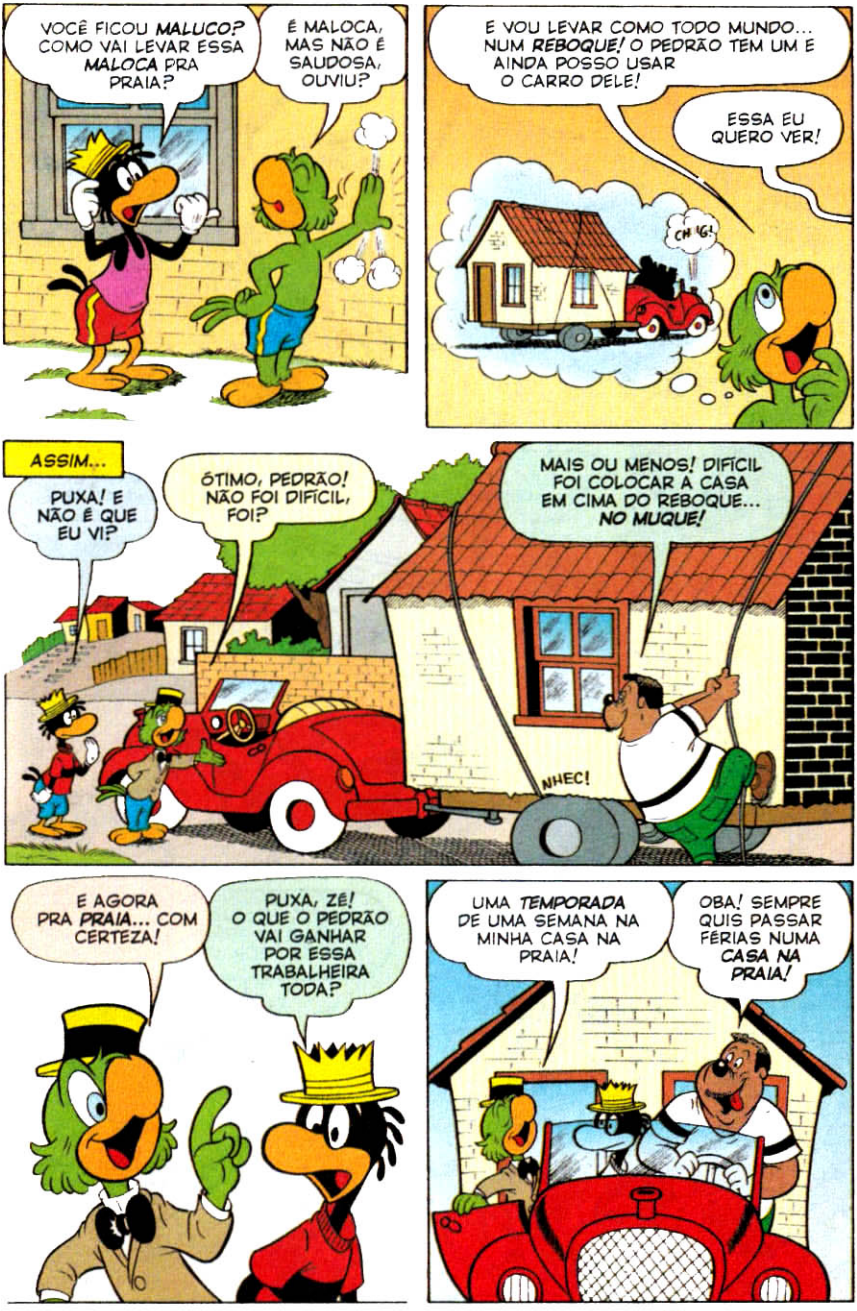

B850105-RZC1768/1-ZC2272/4

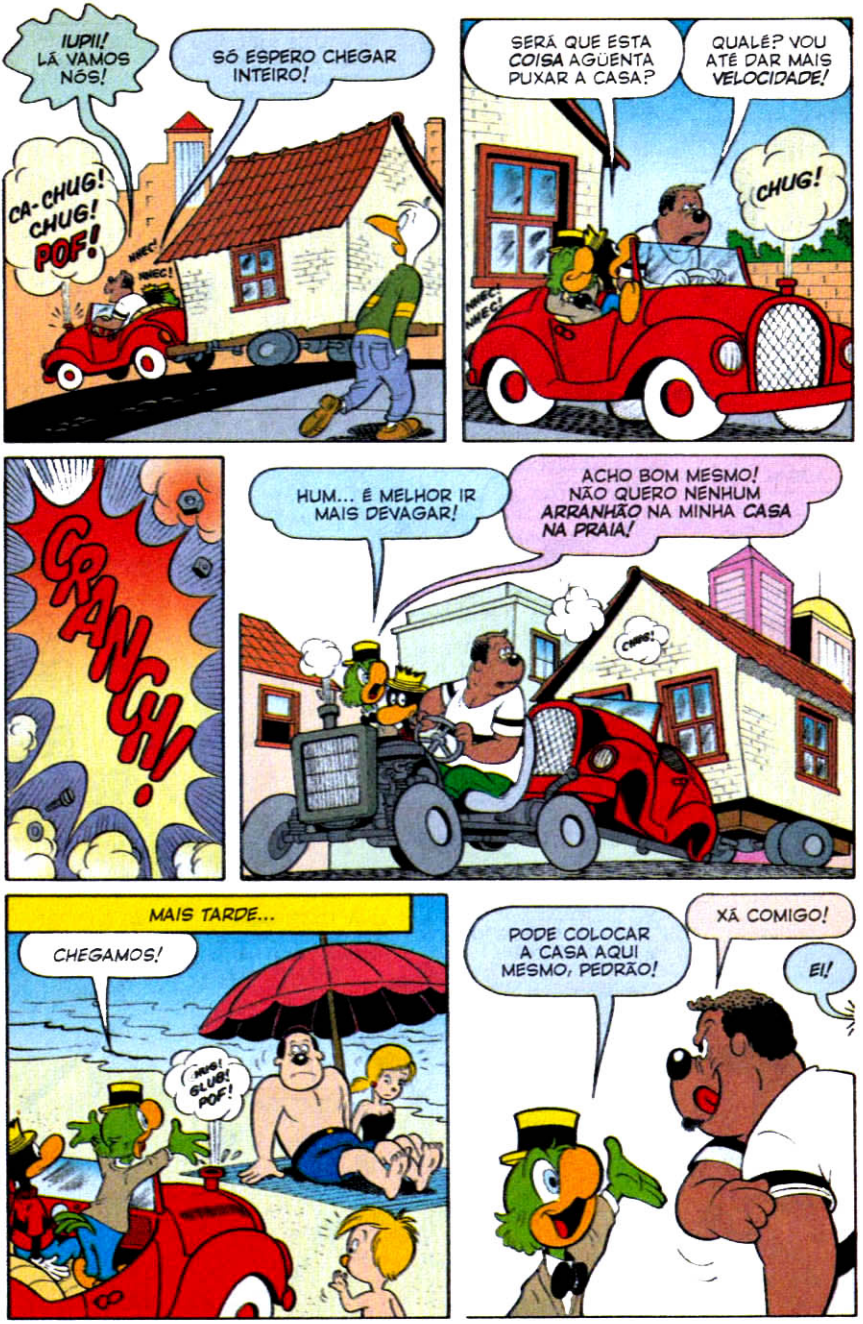
Publicada originalmente em 1986

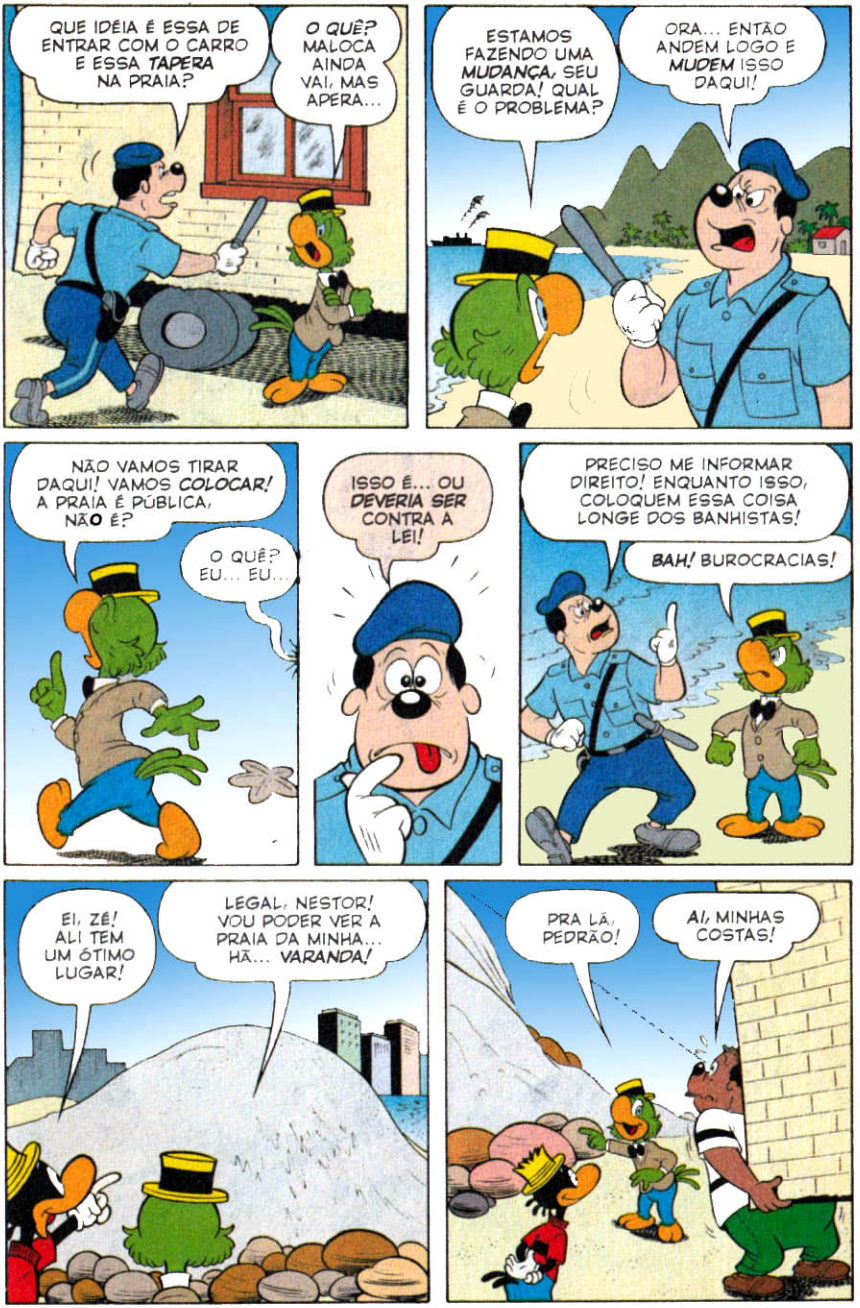
Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


ALGUM TEMPO DEPOIS...
RÁPIDO, NESTOR! ESTAMOS QUASE LÁ! ¦PUF!¦
EU... ¦PUF!¦ SEI! CALMA!
PRAIA
MAIS ALGUM TEMPO DEPOIS...
¦PUF! PUF!¦ V-VAMOS LÁ, NESTOR! JÁ ESTOU VENDO O MAR!
EU SEI! ¦PUF!¦
MAR
PRAIA
MUITO TEMPO DEPOIS...
C-CHEGAMOS!
¦PUF!¦ E-ENTÃO VAMOS APROVEITAR O SOL!
PRAIA (NÃO ESTÁ VENDO?)
A-APROVEITE BEM! VOCÊ TEM DEZ SEGUNDOS!
DROGA! É SEMPRE ASSIM! POR QUE COLOCARAM A PRAIA TÃO LONGE DA MINHA CASA?
VOCÊ É QUE COLOCOU SUA CASA LONGE DA PRAIA!
SSSSS!
A GENTE DEVIA TER VINDO DE ÔNIBUS!
HUMPF! DA PRÓXIMA VEZ, ME LEMBRE DE PEDIR DINHEIRO EMPRESTADO PRA VOCÊ! AÍ EU PAGO A PASSAGEM!
Z


MAS, PENSANDO BEM, FOI VOCÊ QUEM CONVIDOU! QUEM CONVIDOU PAGA!
ENTÃO ME LEMBRE DE PEDIR DINHEIRO EMPRESTADO PRA VOCÊ!
DE MANHÃZINHA...
PUXA, TIO ZÉ! VOCÊS GOSTAM DE PRAIA, HEIN? SAÍRAM ONTEM!
ORA... CALE A BOCA!
ESTOU UM TRAPO! HUMPF! VOCÊ E SUAS IDÉIAS!
É... MAS VOCÊ SEGUE DIREITINHO!
PERAÍ! POR FALAR EM IDÉIAS... O QUE VOCÊ DISSE MESMO LÁ NA PRAIA?
SEI LÁ! FALEI TANTA BESTEIRA...
VOCÊ DISSE QUE... "MINHA CASA É QUE FICA LONGE DA PRAIA!"
É... ALGO ASSIM! POR QUÊ?
NESTOR, É ISSO! EU SEMPRE SONHEI EM TER UMA CASA NA PRAIA... POIS VOU MUDAR A MINHA PRA LÁ!
H-HEIN?


VOCÊ FICOU MALUCO? COMO VAI LEVAR ESSA MALOCA PRA PRAIA?
É MALOCA, MAS NÃO É SAUDOSA, OUVIU?
E VOU LEVAR COMO TODO MUNDO... NUM REBOQUE! O PEDRÃO TEM UM E AINDA POSSO USAR O CARRO DELE!
ESSA EU QUERO VER!
CH 'G!
ASSIM...
PUXA! E NÃO É QUE EU VI?
ÓTIMO, PEDRÃO! NÃO FOI DIFÍCIL, FOI?
MAIS OU MENOS! DIFÍCIL FOI COLOCAR A CASA EM CIMA DO REBOQUE... NO MUQUE!
NHEC!
E AGORA PRA PRAIA... COM CERTEZA!
PUXA, ZÉ! O QUE O PEDRÃO VAI GANHAR POR ESSA TRABALHEIRA TODA?
UMA TEMPORADA DE UMA SEMANA NA MINHA CASA NA PRAIA!
OBA! SEMPRE QUIS PASSAR FÉRIAS NUMA CASA NA PRAIA!


IUPI! LÁ VAMOS NÓS!
SÓ ESPERO CHEGAR INTEIRO!
CA-CHUG! CHUG! POF!
NHEC!
NHEC!
SERÁ QUE ESTA COISA AGÜENTA PUXAR A CASA?
QUALÉ? VOU ATÉ DAR MAIS VELOCIDADE!
CHUG!
NHEC! NHEC!
CRANCH!
HUM... É MELHOR IR MAIS DEVAGAR!
ACHO BOM MESMO! NÃO QUERO NENHUM ARRANHÃO NA MINHA CASA NA PRAIA!
CHUG!
MAIS TARDE...
CHEGAMOS!
NUG! GLUG! POF!
PODE COLOCAR A CASA AQUI MESMO, PEDRÃO!
XÃ COMIGO!
EI!


QUE IDÉIA É ESSA DE ENTRAR COM O CARRO E ESSA TAPERA NA PRAIA?
O QUÊ? MALOCA AINDA VAI, MAS APERA...
ESTAMOS FAZENDO UMA MUDANÇA, SEU GUARDA! QUAL É O PROBLEMA?
ORA... ENTÃO ANDEM LOGO E MUDEM ISSO DAQUI!
NÃO VAMOS TIRAR DAQUI! VAMOS COLOCAR! A PRAIA É PÚBLICA, NÃO É?
O QUÊ? EU... EU...
ISSO É... OU DEVERIA SER CONTRA A LEI!
PRECISO ME INFORMAR DIREITO! ENQUANTO ISSO, COLOQUEM ESSA COISA LONGE DOS BANHISTAS!
BAH! BUROCRACIAS!
EI, ZÉ! ALI TEM UM ÓTIMO LUGAR!
LEGAL, NESTOR! VOU PODER VER A PRAIA DA MINHA... HÃ... VARANDA!
PRA LÁ, PEDRÃO!
AI, MINHAS COSTAS!

DAÍ...
PRONTO! AH, MINHA TÃO SONHADA CASA NA PRAIA!
PUXA! CADA BAGULHO QUE JOGAM NA PRAIA...
PUF!
ESTÁ BALANÇANDO MUITO, NÉ?
ESTÁ FALANDO DE MIM OU DA CASA? ϟPUF!ϟ
CLANC!
BOBAGEM! É SÓ DAR UM TEMPO PRO SOLO SE ACOMODAR!
SEI NÃO! ESSA AREIA ME PARECE MOLE À BEÇA!
Ô NESTOR, PARA DE SER ESTRAGA-PRAZERES! OLHA SÓ QUE VISTA DO MAR! OLHA SÓ ESSAS ONDAS!
É! BONI...
TCHÁÁÁ!
TCHÁÁÁÁ!
ϟGLUB!ϟ
ϟPTUÍ!ϟ
ACHO QUE VOCÊ ARRANJOU UMA CASA NO MAR, ZÉ!

EPA! A CASA FICOU MAIS *INCLINADA* AGORA!
E *CONTINUA* INCLINANDO...
NHEC!
?
NHEC!
IAU! CADÊ A *AREIA* DEBAIXO DA CASA?
CRÁS!
E-ERA UMA VEZ UMA CASA NA PRAIA!
*AHÃ!* AQUI ESTÁ A LEI, SEUS FOLGADOS! VOCÊS NÃO PODEM CONSTRUIR EM TERRENO DE MARINHA!
ESTÁ BEM, EU DESISTO! PEDRÃO, PODE COLOCAR MINHA... HÃ... *CASA* NO REBOQUE!
SEU *LIXO*, VOCÊ QUER DIZER!
!
TEM RAZÃO! AQUI ESTÁ UMA MULTA POR JOGAR *LIXO* NA PRAIA!
EH, EH!
AII!
Fim

EDITORA Abril
**Fundador:** VICTOR CIVITA
(1907-1990)

**Editor:** Roberto Civita
**Conselho Editorial:** Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

**Presidente Executivo:** Maurizio Mauro

**Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais:** Sidnei Basile
**Vice-Presidente Comercial:** Deborah Wright
**Diretora Corporativa de Publicidade:** Thais Chede Soares B. Barreto

**Diretor-Geral:** Jairo Mendes Leal
**Diretor Superintendente:** Laurentino Gomes

# Zé Carioca

Nº 2272
DEZEMBRO DE 2004

**Redator-Chefe:** Sérgio Figueiredo
**Editora:** Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
**Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
**Designer:** Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
**Assistente de Produção:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
**Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo
**Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

**Apoio Editorial:** Beatriz de Cassia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Andre D'Amato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITARIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Produto:** Sylvia Mazza **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Responsável:** Cheng Ge Chuan **Consultor de Negócios:** Thiago Cavassutti **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

**Publicações da Editora Abril - Veja:** Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Titti, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

**Zé Carioca** (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 - Freguesia do Ó - CEP 02909-900 - São Paulo - SP

FIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
**Presidente do Conselho de Administração:** Roberto Civita
**Presidente Executivo:** Maurizio Mauro
**Vice-Presidentes:** Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
**www.abril.com.br**

**ATENDIMENTO AO LEITOR**
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

**EDIÇÕES ANTERIORES**
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

**PARA ANUNCIAR**
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

# OS MELHORES FILMES DISNEY AGORA COM O MELHOR PREÇO

© Disney
Monsters, Inc. © Disney/Pixar

## SUPER OFERTA
POR APENAS R$ 19,95 CADA

Ofertas válidas até 30/12/2004 ou enquanto durarem os estoques

## REVISTA + VÍDEO

**Você não pode perder esta superoferta incrível: Revista + Vídeo Disney de R$ 24,90 por apenas R$ 19,95.**
**Uma oportunidade única para você se divertir muito gastando pouco.**
**Todos os produtos são compostos por uma revista para pintar e brincar e uma fita de vídeo VHS.**

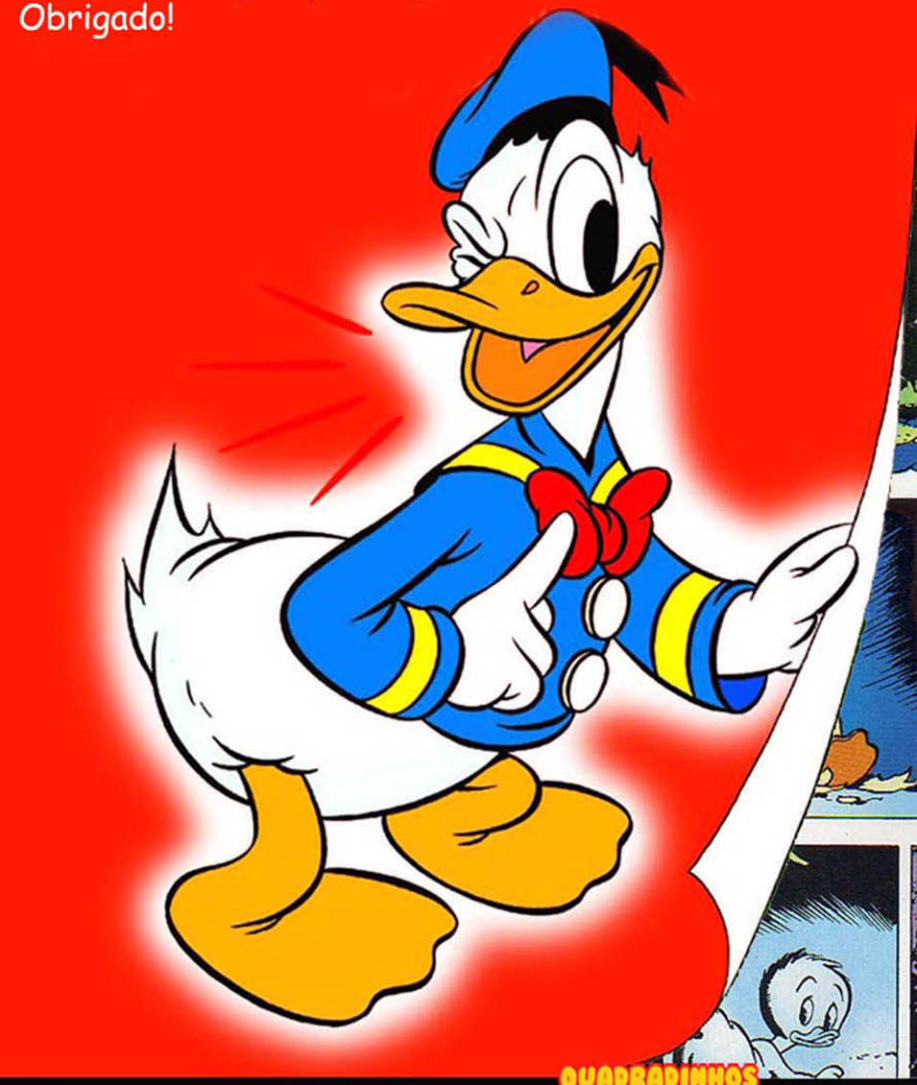
**SOMENTE EM BANCAS DE JORNAIS E REVISTAS!**

APROVEITE TAMBÉM ESTA
## MEGA OFERTA
R$ 14,95 CADA

A quantidade de títulos pode variar de acordo com a banca. Consulte o seu jornaleiro.

EDITORA Abril

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM